

Revue de presse Transforme 2020

- **JAM , Léo Tichelli et Frank Rohrbasser, 04.02.2020**
- **Agenda Villa d'Onex , Jérémie Decroux, 12.02,2020**
- **Epic Magazine , Meryl Brucker, 07.05.2020**
- **Flash Léman , [n,m], 16.05.2020**
- **Nayuno , José Tippenhauer, 13.06.2020**
- **Le Lancéen , Transforme Festival, 06.2020**



Cap sur l'intimisme: la scène festivalière suisse romande se renouvelle

Publié le 4 février 2020 — dans Culture/Multimédia/Volée 12 — par Collectif

L'éclectisme et le gigantisme est en baisse. Les nouveaux festivals de musique parient désormais sur des programmations ne proposant souvent qu'un seul style de musique, sans forcément de têtes d'affiche. À l'heure où les mastodontes comme le Paléo ou le Montreux Jazz peinent à faire sold out, l'offre festivalière continue de croître mais sous des formats différents. Tour de romandie des nouvelles offres festivalières et de ce qui fait leur succès.

La cuvée festivalière de l'été 2019 a été un bon cru d'un point de vue de l'offre. Toujours plus de festivals et des événements sont organisés aux quatre coins de la Suisse romande. Pourtant, derrière l'apparente bonne santé de ces raouts musicaux, le Paléo n'a pas fait sold-out. Le cultissime festival nyonnais écoule d'habitude la totalité de ses billets seulement quelques heures après leur mise en vente. Il n'en fut rien et les festivaliers les plus indécis ont pu acheter leur sésame jusqu'à quelques jours avant le début des concerts. Le Montreux Jazz Festival, autre icône de la scène festivalière suisse, voire mondiale, a lui aussi adapté son offre en proposant de nouvelles formules d'abonnement. Pourtant le nombre de festivals ne cesse de croître. Qui sont donc ces nouveaux venus?

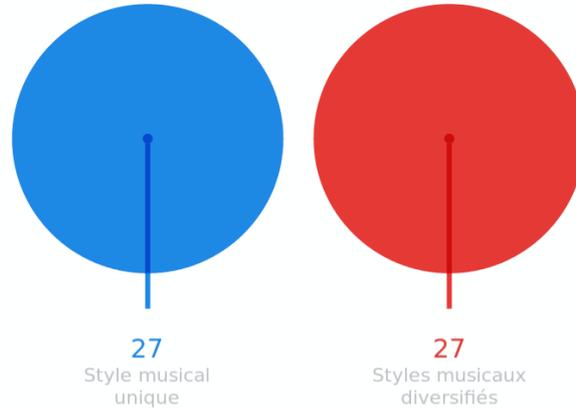


Qu'ont en commun le Rockin' Festival, Transforme Festival, ou encore The Beat Festival? Tous nés après 2016, ces trois événements proposent un unique style de musique au programme: rock pour le premier des trois, hip-hop et rap pour les deux autres. Si des festivals à la programmation homogène existaient déjà, moins d'organisateur font désormais le choix de miser sur l'éclectisme. Même le Paléo décide maintenant de mettre chaque jour un style musical différent à l'honneur. Si ce choix paraît facile en assurant à l'événement une cohérence artistique, il résulte surtout d'un changement de mentalité chez les spectateurs et de business économique chez les artistes.

Parier sur des festivals moins coûteux

Une programmation uniforme attire une clientèle différente, et surtout, fait le choix d'exclure une bonne partie de la population de sa billetterie. Transforme Festival, spécialisé dans le hip-hop, attire des spectateurs jeunes, voire très jeunes, que la programmation du Paléo n'attire peu ou plus. Au-delà de l'uniformisation stylistique, les nouveaux festivals innovent également grâce au prix de leurs billets. En effet, une seule grosse tête d'affiche peut être suffisante au milieu d'artistes d'un même registre. Cela permet ainsi des économies sur les cachets versés. À côté de cela, les mastodontes au budget plus imposant comme le Montreux Jazz regorgent de célébrités internationales.

Le streaming est une des causes de ce changement de paradigme. En rendant la musique quasiment gratuite, internet a tué la manne que constituait la vente de CDs physiques. C'est désormais grâce à la scène que les musiciens tirent le plus de profit, avec les coûts que cela implique pour les programmeurs.



Budgets volontairement restreints, renommées encore à faire, il est plus facile de miser sur l'intimisme pour les nouveaux arrivants. Seuls quelques ambitieux tentent encore le pari de l'éclectisme, avec notamment Sion Sous les Etoiles, ou encore le Vibez Festival à Bienne. Ce dernier, qui a ouvert ses portes en 2019, s'est fait remarquer par une **polémique autour de son financement** qui failli lui coûter sa première édition. Le Vibez a quand même eu lieu et prévoit une deuxième édition en 2020. Rentrer dans la danse des "super-festivals" semble donc avoir un coût que peu d'organiseurs peuvent se permettre.

Ce travail journalistique a été réalisé pour le cours "compétences numériques pour le journalisme", dans le cadre du master en journalisme de l'Académie du journalisme et des médias (AJM) de l'Université de Neuchâtel.

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

FESTIVAL

MONTREUX JAZZ

MUSIQUE

PALÉO

SUISSE ROMANDE

A LIRE AUSSI

L'antisémitisme sur les réseaux sociaux et l'enseignement de la Shoah en Suisse romande.

Les thés dansants, un pari gagné pour les seniors

La communication underground, ou comment se passer des réseaux sociaux

COLLECTIF DERNIERS ARTICLES



◀ PRÉCÉDENT ARTICLE

Le Léman pas si Express ?

PROCHAIN ARTICLE ▶

Les Genevois aboliront peut-être l'impôt sur les chiens

DERNIERS ARTICLES DE CULTURE



2



Visualiser les données

Fermer

Carte des festivals de musique en Suisse romande

Cette carte se base sur 54 festivals dont les deux plus grands 8 festivals que sont le Paléo festival et le Montreux jazz festival ainsi que sur 52 "petits" festivals encore en activité en 2019 et que nous avons jugé les plus populaires et mieux répartis sur l'ensemble de la Suisse romande.



Festivals de musique en Suisse romande Bleu:

Style musical unique

Making of

Les données de ce travail ont été récoltées grâce à plusieurs sites spécialisés dans le recensement de festival, notamment ceux programmés en Suisse romande. Nous avons également fait appel à nos propres connaissances de la scène festivalière romande.

Nous avons distingué les festivals "monostyles" de ceux éclectiques en analysant la programmation sur le site de chaque festival, ainsi qu'en nous référant aux noms des festivals (**Rock** am Wind Festival, Sierre **Blues** Festival...) et de leurs descriptions dans la presse. Nous nous sommes également permis de ne pas sous-catégoriser chaque style de musique. Un festival de rock est considéré ici comme "monostylistique", alors qu'il peut y avoir plusieurs sous-genre de rock au sein du même festival.

Nous n'avons également pas pris en compte les festivals qui ne sont plus en activité en 2019.

Par Léo Tichelli et Frank Rohrbasser

Crédit photo en une : volpe.photography



Dinos + Isha (Antigel)

Chanson - Tout public

Deux des plus grands espoirs du rap francophone vont envoyer du lourd à Onex.

DINOS :

Il vient de La Courneuve, une commune du nord de Paris dont la seule évocation fait encore trembler la rive gauche de la Seine. Dinos est un artiste à part. Il plane entre rêve et réalité dans l'univers magique de Richie Beats (producteur de Booba, Nekfeu, Dosseh...). Les mots sont forts, les idées aussi. Son dernier album Taciturne offre plus que jamais une œuvre qui distille par une belle plume au son épuré, les réflexions d'un homme sur son rapport à la notoriété, le quartier, la religion, l'amour.

ISHA :

Il est issu de la scène bruxelloise. Sans jamais donner l'impression de faire le grand écart, Isha réussit la rencontre du texte qui parle vrai et de la punchline qui cogne, du morceau deep et du banger sale, sans la moindre concession. Il vous raconte les rois déçus, la princesse abîmée, le pote rebeu aux dents cassées. Elle est un peu brute, la rime d'Isha, elle n'est pas lisse. Elle est sensible, puis elle est crade, elle sent la rue, la rime d'Isha.

ISHA - IDOLE feat. DINOS (Prod Rayda...



Date

Le 6 février 2020

Lieu

Salle commune d'Onex
131 route de Chancy
1213 Onex



ESPACE DE PROMOTION POUR
L'IMAGINATION ET LA CULTURE

Musique 7 mai 2020

Transforme Festival est annulé mais il envoie la sauce !

par Meryl Brucker

Suite à l'annonce de son annulation, Transforme Festival, qui mêle apprentissage et talents urbains émergents, a décidé de rebondir au plus vite. Via son compte Instagram, il se réinvente avec « Sauce System », une série de lives virtuels d'artistes dès le 6 mai.

Il devait se tenir le 25 et 26 juin prochains, et accueillir près de 4 000 festivalier·ère·s sur le site du Centre de formation professionnel de Ternier à Lancy/Genève. L'espoir ne tenait qu'à un fil : le Transforme Festival n'aura pas lieu en 2020 pour sa troisième édition. « Le festival aurait dû être l'aboutissement d'un travail incroyable avec les apprenti·e·s de Genève, déplore Caroline Grondahl, la directrice. L'objectif est de véhiculer une image positive des filières professionnelles grâce à la participation des jeunes à un projet culturel fort et auquel ils puissent s'identifier. Mais dans le contexte actuel et avec la fermeture des écoles, cela est devenu impossible à mettre en œuvre pour cet été. On se réjouit donc de reprendre tous ces projets en vue de la 4e édition !»

Si la fanbase urbaine genevoise s'en lamente, le monde de la culture déplore à nouveau la mise en danger de notre effervescence artistique locale. Il va falloir commencer à se faire à la tendre et cruelle idée que notre été se déroulera sans festival, sans musique live, et sans pogo. Le Transforme Festival ne souhaite cependant pas pleurer des heures, et a d'ailleurs été actif pendant tout le confinement en alimentant ses réseaux sociaux. « On a publié des quiz hip-hop et apprentissage sur Instagram, organisé des concours et partagé de la musique, et maintenant notre plus gros projet du confinement va arriver », annonce Renaud Durussel, responsable communication du festival. Afin d'apporter un soutien concret à la scène hip-hop locale, l'entité a monté son concept Sauce System.

Faire goûter la crème des artistes romand·e·s

Chaque mercredi et vendredi de 18h à 18h30, et durant toute la durée du mois de mai, Sauce System présentera des rappeuses et des rappeurs romands à travers des cartes blanches en

direct. On pourra y entendre entre autres des exclusivités et des freestyles. « Le but c'est de les laisser kicker comme ils et elles le souhaitent. Ils·Elles peuvent même venir accompagné·e·s », explique Renaud. Ainsi, alors que Comme1Flocon a proposé une performance en solo, le rappeur Voodoo compte se produire accompagné de son beatmaker Lazzylife le 8 mai. A travers cette stimulation de la plateforme, le festival souhaite continuer à soutenir les artistes émergents. « C'est l'un de nos points forts, on aime découvrir et programmer les pépites urbaines romandes », précise Renaud.

Programmation paritaire

Si le milieu urbain, et plus particulièrement du rap, ne laisse pas beaucoup de place aux femmes, Transforme a fait de la parité l'un de ses terrains d'action. Les huit artistes incluent Daejmiy, Mairo ou encore Thierry Corboz, qui sera accompagné de la rappeuse Tyriss. La Genevoise Mara et le phénomène lausannois Badnaiy seront aussi là pour défendre leur musique. « Cette programmation reflète non seulement ce que l'on aime à l'heure actuelle dans la scène hip hop romande, mais aussi ceux et celles qui, selon nous, représentent la nouvelle génération rap de la région », affirme Renaud.

Quant à la suite, cette approche du live sur Instagram fait office de test, afin de voir si la communauté urbaine répond présente à l'initiative. « On pourrait tout à fait imaginer une deuxième session si on a des retours positifs ». Il semblerait bien que coronavirus ou pas, le rap suisse n'ait pas fini de se faire entendre ! Transforme organise déjà des projets en ligne les 25 et 26 juin, dates auxquelles le festival aurait dû avoir lieu cette année et planche en parallèle sur la 4e édition en juin 2021.

Rendez-vous sur le compte Instagram de Transforme !

Transforme Festival 2020, la culture urbaine pour et par les jeunes reporté à juin 2021

Le [Transforme Festival 2020](#): hip hop & apprentissage devait se tenir les 25 et 26 juin prochain, sur le site emblématique du **Centre de formation professionnelle (CFP) Gérard-de-Ternier à Lancy**. C'est le cœur lourd que les organisateurs annulent la programmation et suspendent la majorité des projets imaginés avec les apprenti·e·s, nés des collaborations avec l'ensemble des 7 Centres de formation professionnelle. [Plus](#).

Flash Léman , [n,m], 16.05.2020



[Retour à l'accueil](#)

Contenu de l'émission

- Interview NAYUNO
- Rapophonie



Nayuno , José Tippenhauer, 13.06.2020

Lien



Partagez cette page

— NAYUNO

Le Festival Transforme est reporté à juin 2021

CHÈRES TOUTES, CHERS TOUS,

Comme nous le redoutions depuis plusieurs semaines, la crise liée au COVID-19 a eu raison de Transforme Festival 2020 qui devait se tenir les 25 et 26 juin prochain, sur le site emblématique du Centre de formation professionnelle (CFP) Gérard-de-Ternier, au Petit-Lancy. C'est le cœur lourd que nous avons dû renoncer à l'organisation du festival, annuler la programmation et suspendre la majorité des projets imaginés avec les apprenti-e-s.

Les apprenti-e-s au cœur d'un festival

Si le COVID-19 est aujourd'hui au cœur de toutes les préoccupations, le slogan de Transforme demeure. Les Centres de formation professionnelle forment l'ADN du festival. Mais dans le contexte actuel, il nous apparaît essentiel de donner la priorité à la santé et à la formation des jeunes. Et nous nous réjouis-

sons d'ores et déjà de les retrouver bientôt pour organiser une fête mémorable!

Bonnes nouvelles!

Cette année, de très belles collaborations sont nées avec l'ensemble des 7 Centres de formation professionnelle. Si trois projets se poursuivent actuellement à distance, les autres sont en pause et seront remis sur l'établi dès le retour à la normale. Ils vous seront tous présentés lors de la 4^e édition, en juin 2021!

Les cultures urbaines pour et par les jeunes

L'intégration d'apprenti-e-s au processus de création d'un festival reste le moteur de notre engagement. Nous sommes convaincu-e-s que les cultures urbaines sont un outil incroyable pour valoriser l'apprentissage et la formation, renforcer la cohésion sociale et soutenir des

initiatives portées par les jeunes de la région genevoise. C'est la raison pour laquelle nous continuons de travailler avec enthousiasme afin de maintenir le lien avec celles et ceux qui nous suivent ou collaborent au projet.

À suivre...

Nous vous tiendrons bien sûr informé-e-s de la suite, peut-être à l'occasion d'une apparition dans le courant de l'hiver, mais au plus tard, pour vous

annoncer ce qui se passera sous le soleil de juin 2021! Un grand merci à celles et ceux qui nous soutiennent dans une période où la culture doit rester force vive!

L'équipe Transforme

Pour en savoir +

www.transforme-festival.ch

